



Modelagem do Vestido Chemise

MOLDE FRENTE E COSTAS

Edna

“Prof”

Olá, excelente!

Nesta aula, você vai colocar em prática a modelagem do vestido chemise com gola cava e mangas bufantes!

Começaremos pelo molde frente e costas.

Este passo a passo inclui técnicas fundamentais como folga de vestibilidade, cava perfeita, transpasse para botões e acabamentos como Revel!

Tudo apresentado a você de forma clara e simples, como é no meu método, para que você possa finalmente dizer:

Agora Entendi de Modelagem!






Medidas a serem usadas

- As suas próprias medidas
- Medidas de alguém para quem você vai fazer a peça
- Ou use uma tabela de medidas pronta

Técnicas aplicadas nesta aula:

- Folga de vestibilidade
 - Cava perfeita
 - Transpasse para botões
 - Molde frente e costa
 - Acabamentos como Revel
- 
-

1. Início da modelagem

Comece com uma linha em esquadro:

Trace uma linha vertical e uma horizontal com a totalidade da régua, sem medidas.



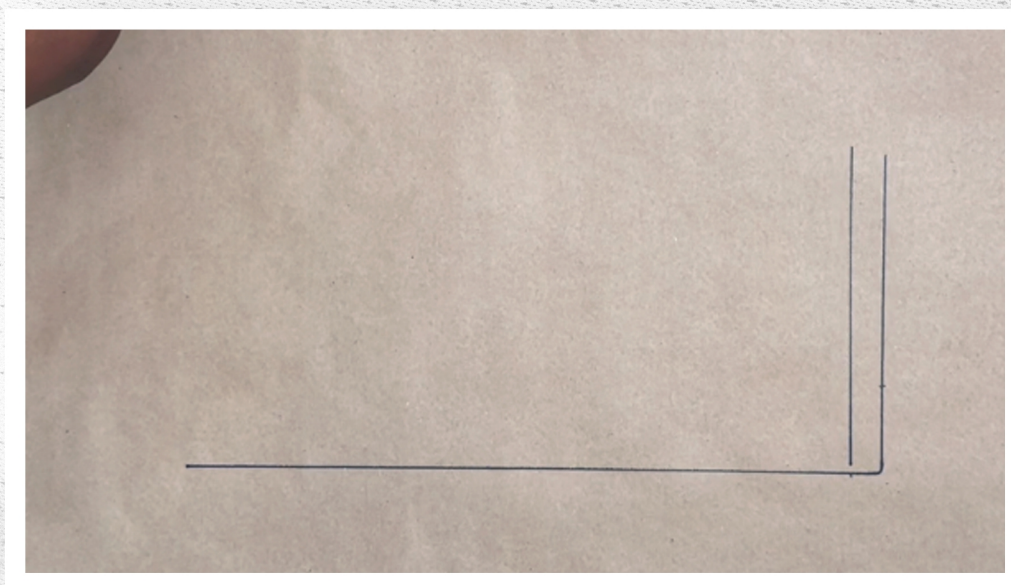
2. Decote das costas

Marque:

Abertura ombro a ombro $/6(\text{regra})+1\text{cm}$

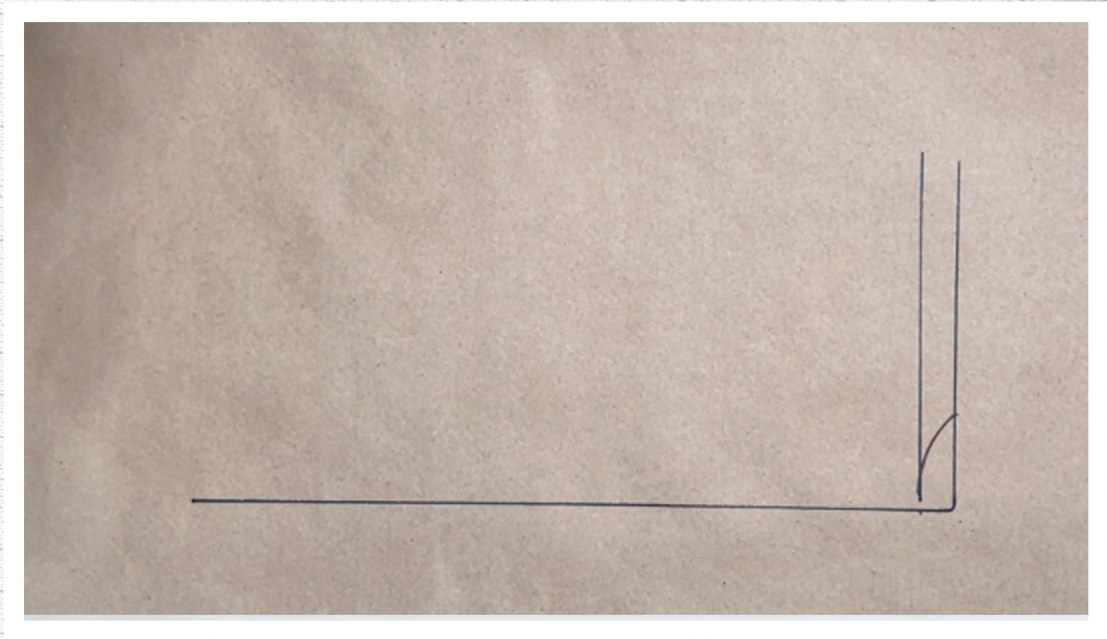
3 cm de profundidade

Faça uma linha paralela a 3cm da linha vertical para desenhar o decote das costas



3. Ombro a ombro

- Marque metade da medida do ombro a ombro.
- No ponto onde marcou, suba 0,5 cm.
- Ligue em linha reta — será a base para a manga japonesa.
- Marque metade da medida do ombro a ombro
- Abertura decote de 10cm para todos os tamanhos



4. Altura do ápice e largura do busto

Marque a altura do ápice.

Na mesma linha, marque a largura do busto com a fórmula:

$(\text{busto} + 10 \text{ cm de Folga de Vestibilidade}) \div 4 + 1 \text{ cm de margem de costura}$

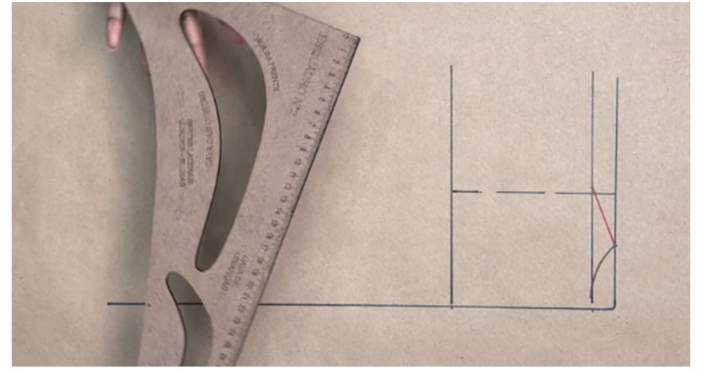
Marcação em esquadro da linha de busto utilizando a medida da altura do ápice

Exemplo:

$$(112 + 10) \div 4 + 1 = 31,5 \text{ cm}$$

Suba dessa largura até a linha do ombro.

Marcação em esquadro da linha de busto utilizando a medida da altura do ápice



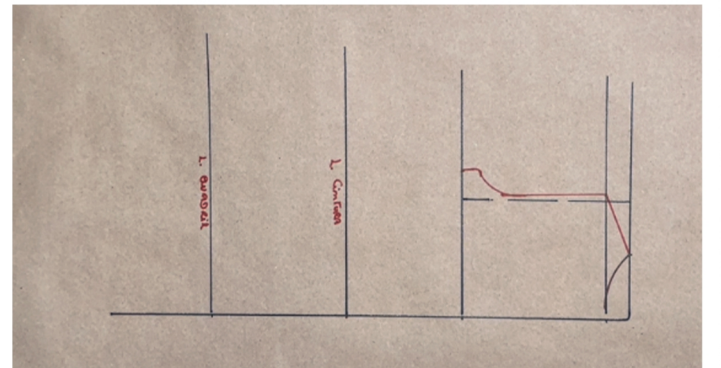
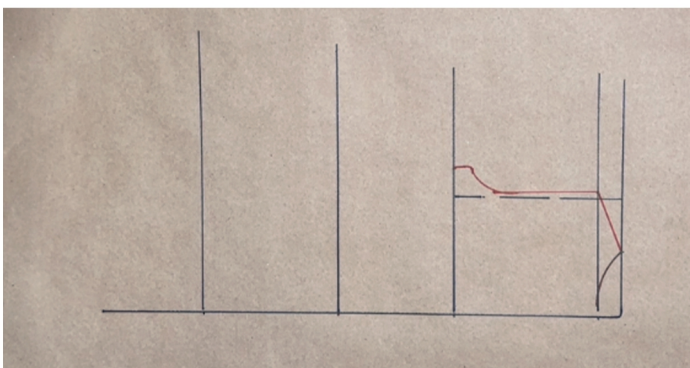
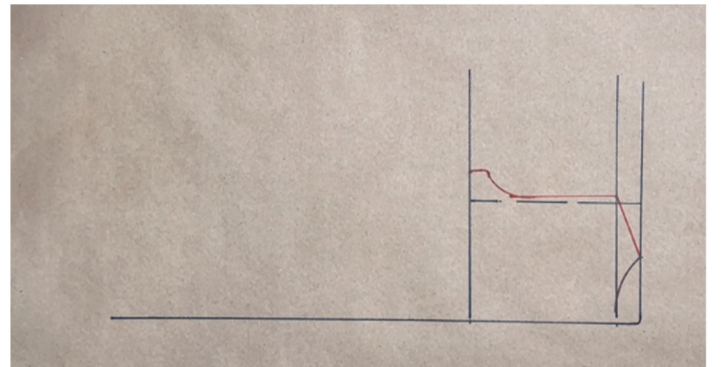
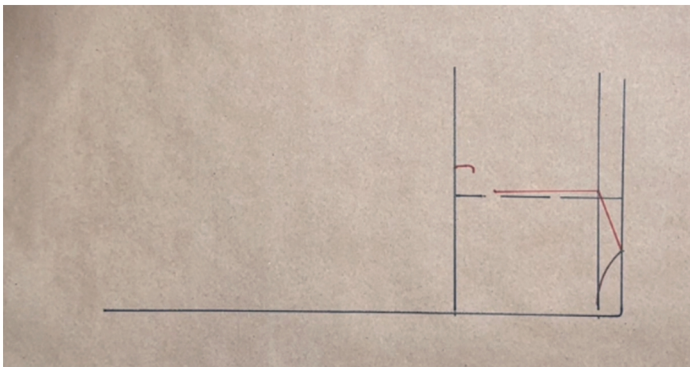
5. Construção da Manga japonesa, cintura, quadril

A partir da marca do ombro (já com 0,5 cm de elevação):

- Prolongue a linha reta em mais 3 cm
- Marque os mesmos 3 cm na linha do busto
- Ligue esses pontos para formar a manga

Marque a altura de cava:

- 25 cm para bustos até 110 cm
- 27 cm para bustos maiores que 110 cm



6. Altura e largura da cintura

- Marque a altura da cintura.
- Liguem em linha reta do busto a cintura

7. Altura e largura do quadril

- Marque a altura do quadril.
- Na mesma linha vertical, aplique a fórmula:
(quadril + 12 cm de Folga de Vestibilidade) ÷ 4 + 1 cm de margem de costura

Exemplo: $(124 + 12) = 136 \div 4 + 1 = 35$ cm

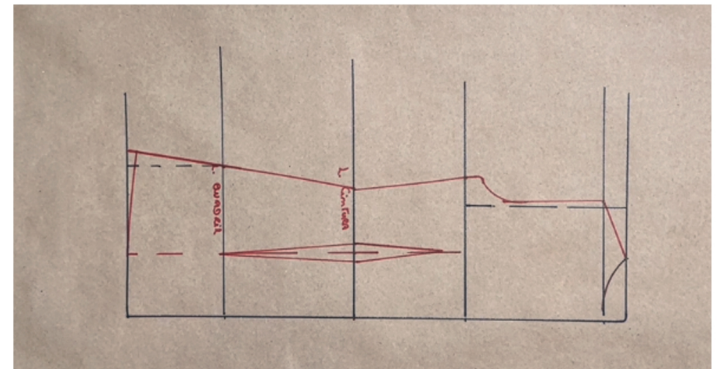
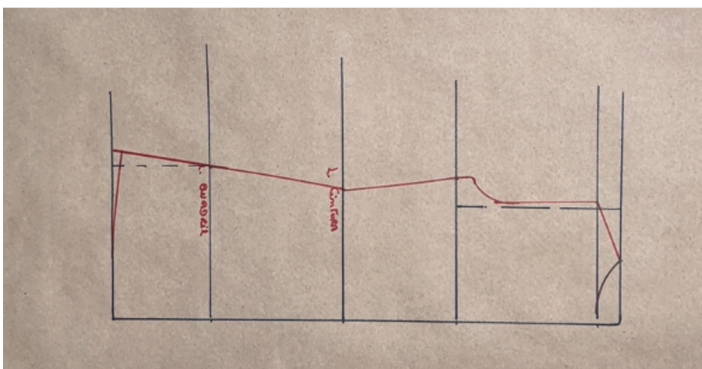
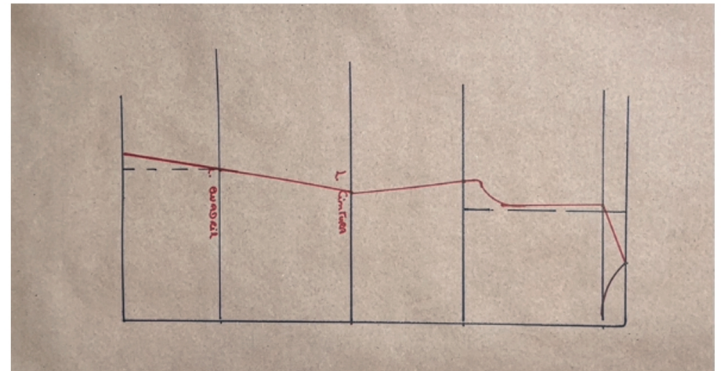
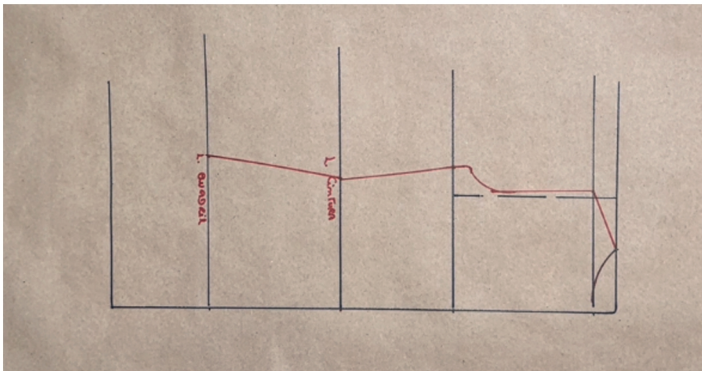
8. Comprimento total do vestido

- Marque o comprimento desejado.
- **Não se esqueça:**
 - Desconte a altura do babado
 - Adicione 2 cm de margem de costura

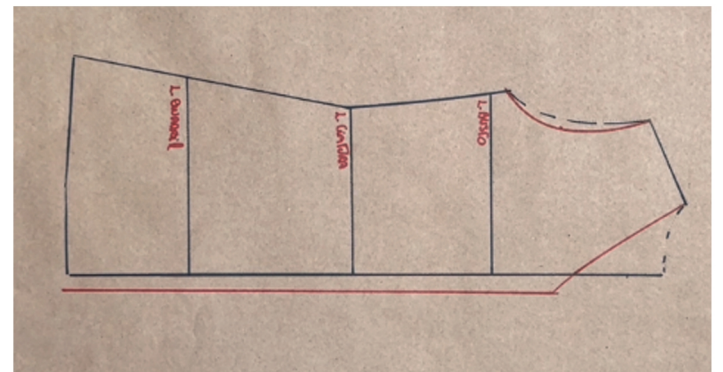
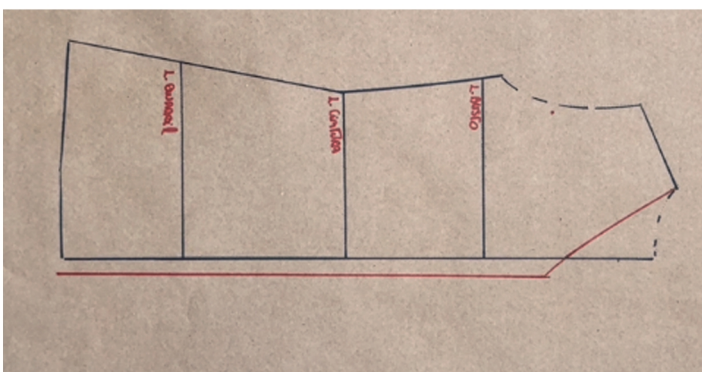
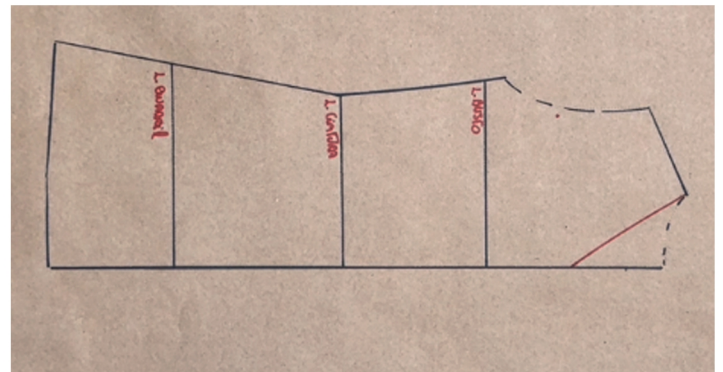
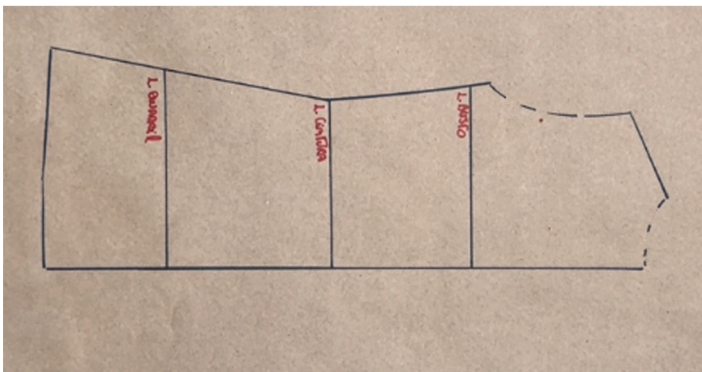
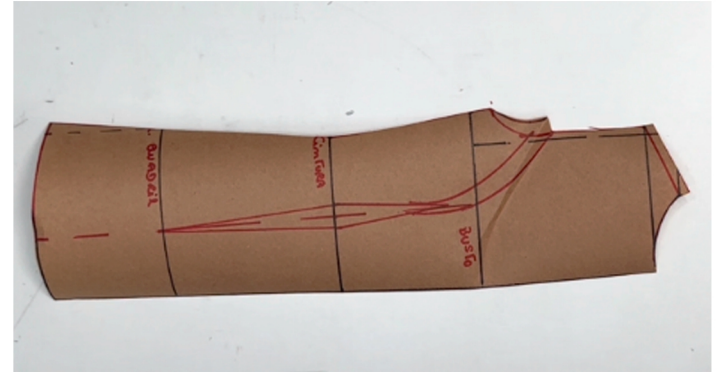
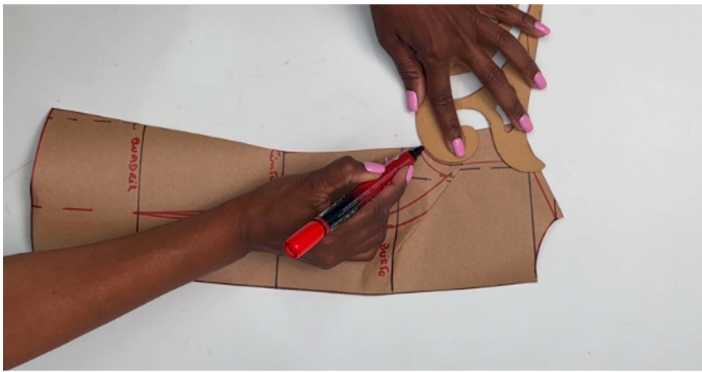
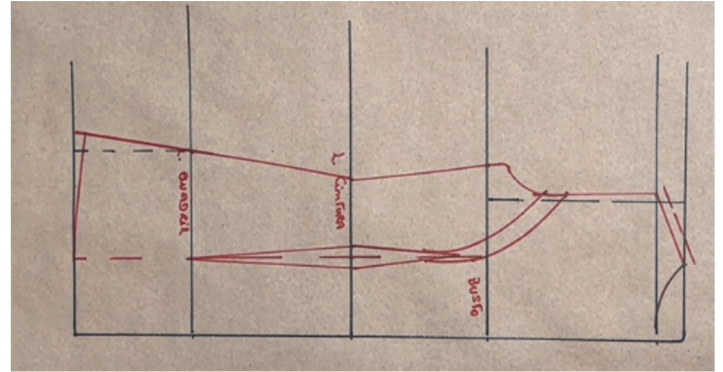
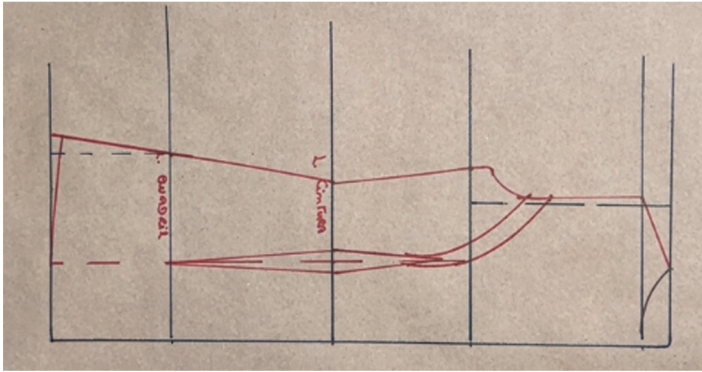
9. Anatomia lateral das costas

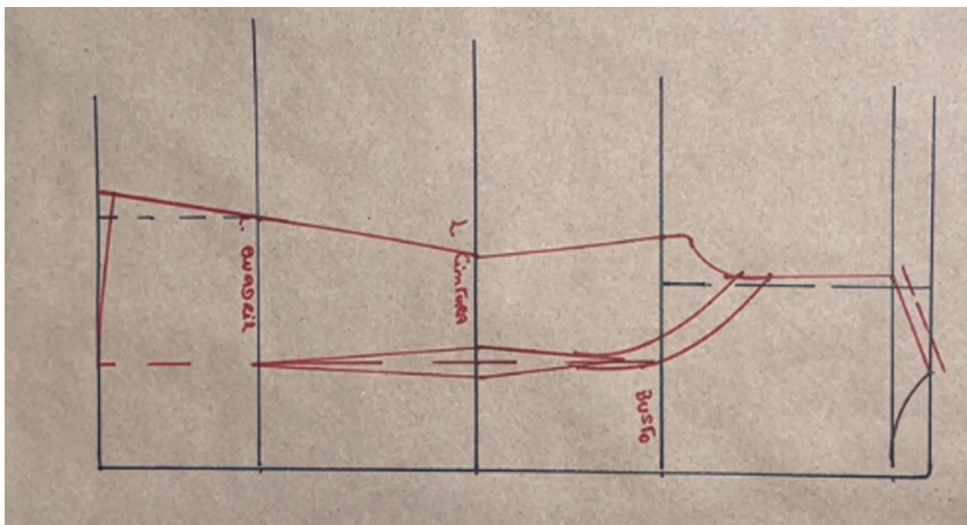
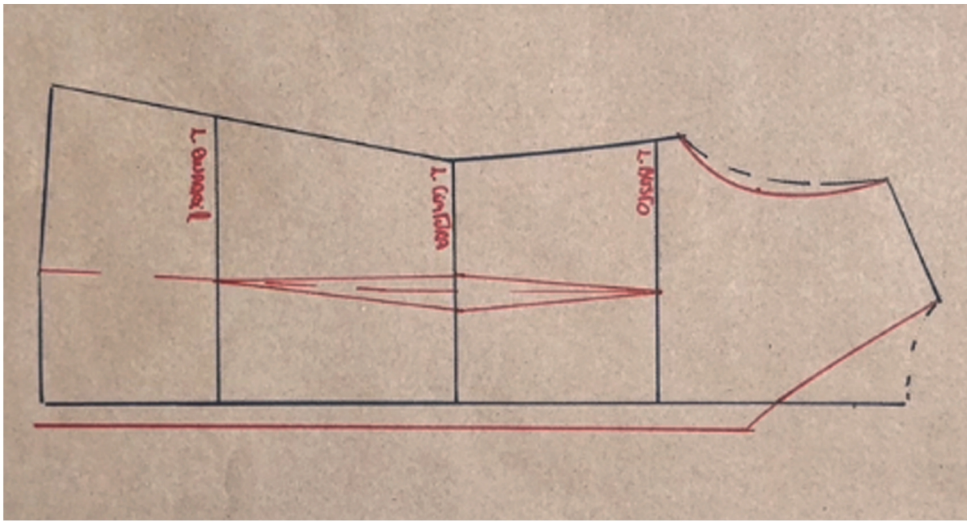
Na lateral inferior do molde:

- Levante 1,5 cm
- Morra em zero no centro costas



TRANSFORMAÇÃO DO MOLDE DAS COSTAS PARA FRENTE





CONTINUA NA AULA 3

**Mangas e segredos
do Recorte princesa.**



IMPORTANTE

**A FINALIZAÇÃO DA MODELAGEM DA MANGA
E A PARTE DA COSTURA SERÃO VISTAS
NA PRÓXIMA AULA.**

**ATIVE O LEMBRETE PARA
NOSSA *PRÓXIMA AULA***

AULA 3

**SUA PRIMEIRA
PEÇA SOB
MEDIDA DO
ZERO**



ATIVE O LEMBRETE E DEIXE O LIKE!

Semana
**DESCOMPLICANDO A
MODELAGEM**
com o André e Filo



ATIVE O LEMBRETE